

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Красняковой Марины Сергеевны  
«Современная православная проза: генезис, основные мотивы,  
типология сюжетов»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности  
10.01.01 – русская литература.**

Тема данного исследования представляется **актуальной**, поскольку начало XXI века ознаменовано новым направлением в русской литературе – православной прозой, которая представляет собой своеобразный материк в современном литературном процессе. Произведения этого плана настолько значительны и весомы, что без них такая важная проблема общекультурного дискурса, как изображение положительного героя, повисает в воздухе. И хотя автор работ ограничивает свой анализ кругом наиболее известных авторов в этой сфере, можно только приветствовать серьезность и основательность молодого исследователя, обратившегося к насущным духовным вопросам времени.

**Научная новизна** работы бесспорна, поскольку впервые в ней систематизируются типы сюжетов православной прозы, доминирующие мотивы и особенности хронотопа, а также соотнесение автобиографического и беллетристического начал. Работа изобилует множеством новых, свежих наблюдений как в плоскости теоретических, концептуальных построений, так и в интерпретации конкретных текстов. Наиболее интересной представляется третья глава «Монастырский сюжет», в которой уже ставшая знаменитой книга о. Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы» рассматривается в контексте исторического бытования этого жанра, что позволило обнаружить новые смыслы в, казалось бы, хорошо известном материале.

Оценивая работу в целом, хочется подчеркнуть, что именно обращение Красняковой М.С. к исторической поэтике при анализе заявленной проблемы позволило ей написать весьма продуктивное и перспективное диссертационное исследование.

Диссертация М.С.Красняковой снабжена необходимыми **теоретическими положениями** и выводами, обязательными для работ подобного рода. **Практическая значимость** работы видится в возможности ее использования при изучении творчества православных писателей в вузе и школе, подготовке справочных и библиографических пособий по данной теме.

Автореферат диссертации написан хорошим литературным языком, публикации соответствуют содержанию работы.

Диссертационное исследование Красняковой Марины Сергеевны «Современная православная проза: генезис, основные мотивы, типология

сюжетов» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной проблемы современного литературоведения, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, и его автор достоин присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» Сатаровой Людмилой Георгиевной. Контактная информация: 398020, г. Липецк, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 141, Липецкий государственный педагогический университет, факс (4742) 32-83-33, тел. 8(4742) 328-376, e-mail: [ruzyaz\\_lipetsk@mail.ru](mailto:ruzyaz_lipetsk@mail.ru).

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 398020, г. Липецк, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 141, Липецкий государственный педагогический университет, факс (4742) 32-83-33, тел. 8(4742) 328-376, e-mail: [ruzyaz\\_lipetsk@mail.ru](mailto:ruzyaz_lipetsk@mail.ru).

31 октября 2016 г.

Л.Г. Сатарова

Подпись

*Л.Г. Сатарова*

**ЗАВЕРЯЮ**

Начальник УКО

ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

*Л.Г.*

*Л.Г. Сатарова*

« 31 »

*октября*

2016г.

